

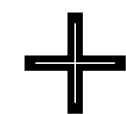
בית בשרון 1

[מגורים]

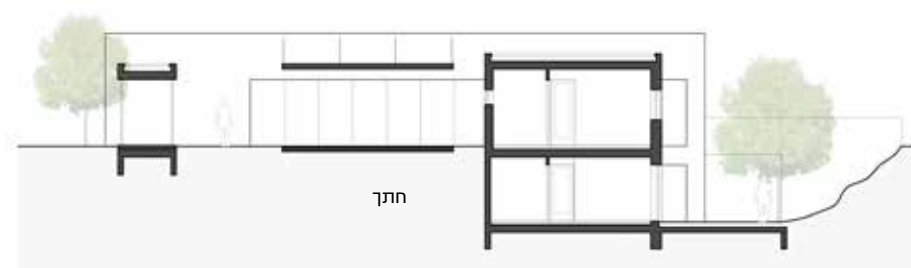
תכנון
מורן פלמוני
טקסט
דבר המתכננים
צילום
עמית גושר



הבית תוכנן בצמוד לבית קיים. ההעמדה במגרש מאפשרת לשמור על הפרטיות של כל בית בנפרד. השטחים הפתוחים תוכננו במקביל לחללי הפנים בכדי ליצור חלל המשכי בין הבית והגן. הטיח הלבן מדגיש את האור והצל בין חלקי הפתוחים והסגורים של המבנה ושומר על הפשטות הצורנית שלו. בחלק הדרומי של המגרש עוצבה טופוגרפיה חדשה החושפת את קומת המרתף ומייצרת עבורה חצר עם איכויות של אור ואוויר תוך שמירה על הפרטיות שלה משאר חלקי הבית ■



למעלה: העמדת המבנים במגרש מגדירה את החצרות ואת הקשר בינו לבין חללי הפנים. למטה: החלל הציבורי מוגדר על ידי החצר משני צידי.



למעלה: הטופוגרפיה החדשה שתוכנה מייצרת לקומת המרתף חצר עם איכויות של אור ואוויר.

בית בשרון 1
תכנון מורן פלמוני אדריכלים
מפקח פיני אביטבול קבלן גמרים אורן פרז
מטבח בולטהאופ שיש פרביטל אלומיניום פתח וחלון
מיזוג דוד חנניאם נגרות פנסו יוסי תכנון נוף מור אבידן

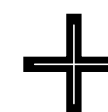
בית בשרון 2

[מגורים]

תכנון
מורן פלמוני
טקסט
דבר המתכננים
צילום
עמית גרון



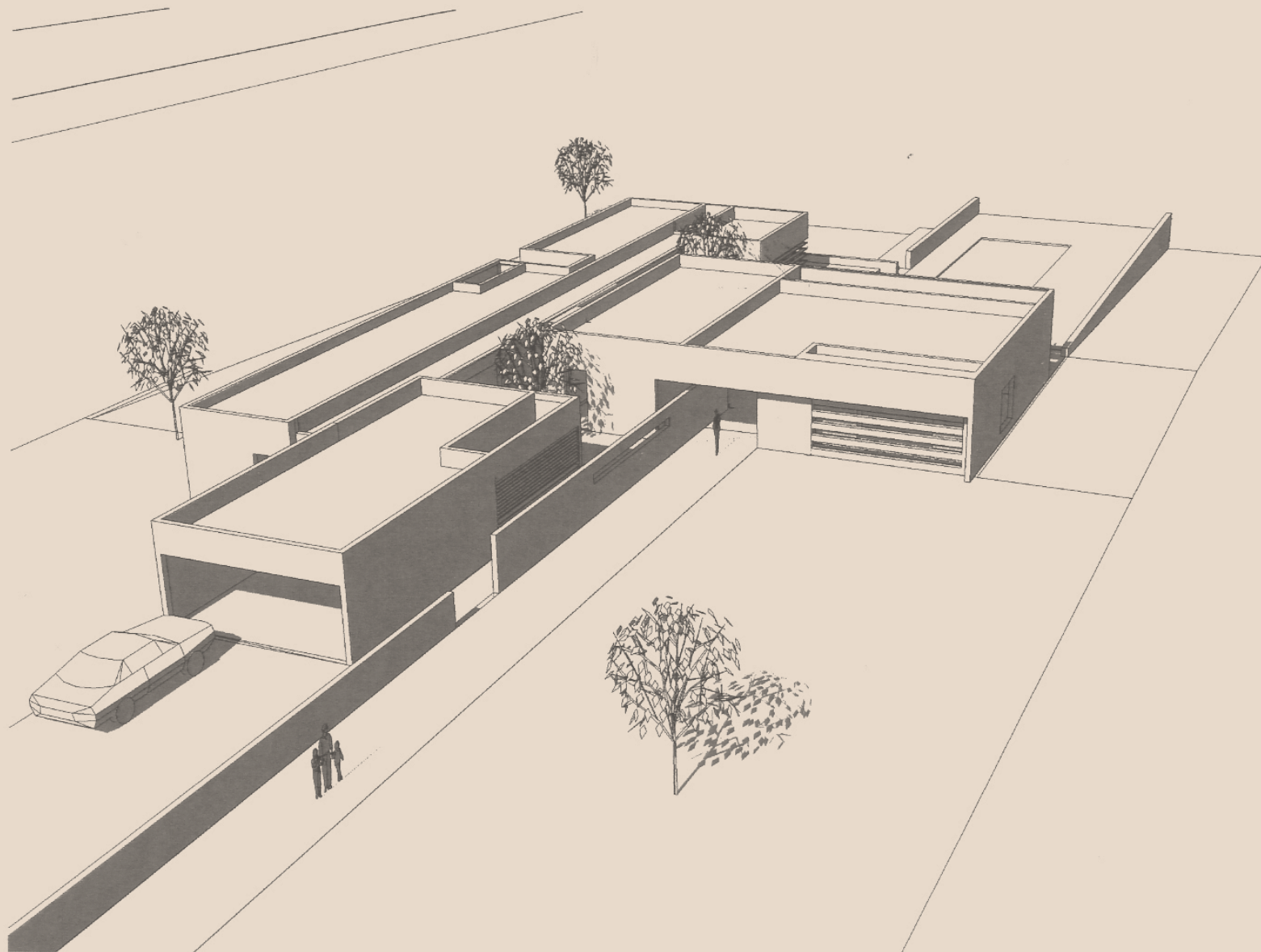
גודל המגרש אפשר לתכנן את מרבית חללי הבית במפלס אחד, ועם זאת לייצר פרטיות מרבית לכל אחד מהם. האגפים השונים מאורגנים במרחב כיחידות עצמאיות ויוצרים סביבה מבנית אחת. החיבור וההפרדה בין חלקי הבית השונים נוצר על ידי מעברים שקופים וחצרות פנימיות. הגן הנכנס בין האלמנטים הבנויים מאפשר לכל אחד מחללי הפנים, חוץ קרוב ואינטימי משלו. כל חזית זוכה להתייחסות אקלימית בהתאם למיקומה ומאפשרת ניצול מרבי של הנוף. החומרים שנבחרו והפשטות הצורנית של המבנה נועדו לשמור על שקט כלפי הסביבה ולעמוד במבחן הזמן ■



ממול - למעלה: חזית הכניסה פונה לדרום מקבלת התייחסות אקלימית בעזרת משרביה וקיר כפול.
למטה מימין: הפשטות הצורנית וקנה המידה של המבנה נועדו לשמור על שקט כלפי הסביבה.
למטה משמאל: לכל אחד מחללי הפנים חוץ קרוב ואינטימי משלו.

החיבור וההפרדה בין חלקי הבית השונים נוצרים על ידי מעברים שקופים וחצרות פנימיות.





למעלה: האגפים השונים מאורגנים במרחב כיחידות עצמאיות ויוצרים סביבה מבנית אחת.
למטה: הבריכה מחזקת את המבט אל הנוף הרחוק של השמורה.